

РТНS #30

2020-4

НАСТАСИЯ ШАГОВА // МАТВЕЙ ГАРАПАЧ

МАТВЕЙ ОСИПЦОВ // ИВАН ЧЕРНЫШЕВ // ТАИСИЯ ЯКОВЛЕВА
ИВАННО // АРМЕН ВОРОБЬЕВ // ВЛАДИМИР ДАРЬЯ БАЗАЛИЙ

А. ЛОСЬ-СУНИЦКАЯ // ИРИНА СЕЛІВАНОВА

WORDLAV

#1

PTHS VS

ТАИСИЯ ЯКОВЛЕВА
АРИНА ИВАНОВА
ДАРЬЯ БАЗАЛИЙ

ПРО ПЕРВЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С КОРОНАВИРУСОМ, МИР УСЛЫШАЛ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ЭТОГО ГОДА. К ВЕСНЕ ВИРУС ДОБРАЛСЯ И ДО НАШЕЙ СТРАНЫ, И, К СОЖАЛЕНИЮ, ЗАТРОНУЛ КАЖДУЮ ШКОЛУ РОССИИ. НАШ ЛИЦЕЙ «ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА» НЕ СТАЛ ИСКЛЮЧЕНИЕМ

За долгие месяцы ФТШ уже успел пережить дистанционное обучение, и постепенно возвращается к стабильному очному режиму. Но Москва не сразу строилась, а лицей не сразу сможет работать, как раньше, после пережитой пандемии, поэтому ученикам приходится мириться с тем, что вход в школу только в маске, первый урок начинается с измерения температуры, все уроки проходят в одном кабинете, поход в столовую осуществляется в строго отведённое под каждый класс время, а на переменах прогуляться по школе к другим классам и пообщаться с ними не представляется возможным. Ну и, конечно, ударом для школьников стало, что теперь нельзя оставаться в любимой школе допоздна, а спецкурсы и вовсе в онлайн-режиме!

ТАИСИЯ ЯКОВЛЕВА
АРИНА ИВАНОВА
ДАРЬЯ БАЗАЛИЙ

COVID-19

#2

КАК ЖЕ ПЕРЕЖИВАЮТ ЭТО ЛИЦЕИСТЫ, ЗАСТАВШИЕ ОБУЧЕНИЕ В ФТШ ЕЩЁ ДО ПАНДЕМИИ? НАМ ТОЖЕ СТАЛО ИНТЕРЕСНО, И, КОНЕЧНО ЖЕ, МЫ СОБРАЛИСЬ ВСЕ РАЗУЗНАТЬ И ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ

НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ УЧИТЬСЯ В ОДНОМ КАБИНЕТЕ (НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ ПЕРЕСЕКАТЬСЯ С ДРУГИМИ КЛАССАМИ)?

9А Нет... Хотя да.

10А Нет. Лично мне почти всегда времени хватает, видимо, мне просто везёт, только в воскресенье запарно, но это проблема расписания, а не организации.

10Б Мы и так не сидели «с гитарой», так что, наверное, времени больше не стало, все освободившееся время тратим на улице.

11А Да, конечно. Раньше я редко уходила из школы раньше восьми вечера, и сейчас без ламповых тусовок довольно грустно. Но я стараюсь во всем находить хорошее — у меня появилось больше времени для себя, я начала заниматься спортом и гулять в новых местах.

11Б Физически его стало больше, но все эти доп. активити, как посиделки с гитарой, рассказывание баек и тусы после уроков, обычно придавали сил и немного смысл приходить каждый день в лицей, поэтому, как по мне, конкретно сейчас времени стало не хватать больше, чем раньше.

11В Больше времени не появилось, потому что вот эти 20 минут теперь включены в большую перемену.

ПОЯВИЛОСЬ ЛИ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ПОСИДЕЛОК ПОСЛЕ ПАР ВОЗЛЕ ШКАФЧИКОВ С ГИТАРОЙ?

Тут двояко. С одной стороны, все начали вести себя более дружно, потому что понимают, что не смогут уйти далеко, чтобы показать, что они обиделись, а с другой стороны, иногда действительно хочется уйти ото всех, и приходится садиться на подоконник, втыкать наушники в уши и притворяться, что ты один в кабинете. В общем, конкретно мне такой тип учебы не нравится. Я, блин, даже с новенькими познакомиться не могу.

10Б

Сначала не нравилось, потому что большинство моих друзей не из моего класса, и я не могла с ними общаться. Но потом я начал лучше узнавать людей, с которыми учусь, и все изменилось.

Учиться в одном кабинете, в принципе, удобно. Всегда знаешь, где урок. Неприятно, что нельзя передвигаться по школе, по другим этажам и т.д.

В целом, мне кажется, стало лучше, потому что теперь можно не переносить вещи из класса в класс и просто отдыхать на переменах. Но единственный момент, который раздражает, отсутствие раздевалок на физре.

ЕСЛИ БЫ ОДНО ИЗ ИЗМЕНЕНИЙ МОЖНО БЫЛО БЫ УБРАТЬ, ЧТО БЫ ВЫ ВЫБРАЛИ?

ТУТ ВЫБОРЫ У ОПРАШИВАЕМЫХ
ОКАЗАЛИСЬ РАЗЛИЧНЫЕ, НО ОТ
ЭТОГО НЕ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ

// Хочу пересекаться с другими классами!

// Хотелось бы офлайн-спецкурсы. Ну по крайней мере мне было бы гораздо удобнее. Я живу достаточно далеко (км. 50 севернее Девяткино по прямой), а дома привык бывать в середине недели и на выходных, в остальное время — тусую у кого-нибудь, поэтому ходить на спецы стало неудобнее

// Ну, во-первых, открыть теннисные столы, без них как-то непривычно. Шкафчики тоже намного удобнее, чем эти вешалки, ну и по школе свободно перемещаться хотелось бы.

// Не очень понятно, как спецкурсы могут быть офлайн без пересечений. У нас в классе проблему со шкафчиками решили при помощи коробок из Икеи. Оставаться после уроков в школе тоже кажется не особо полезным (всегда же можно пойти к кому-нибудь, кто живёт рядом, если очень надо). А вот спецкурсы очень хочется офлайн, потому что онлайн это что-то очень странное

// Единственное, что по-настоящему мешает мне жить, это то, что заходить на территорию нужно через главный вход. Это совершенно бессмысленно и увеличивает мой путь до школы раза в два. А все остальные меры хоть как-то оправданы

// А ЕСЛИ БЫ ОДНО ИЗ ИЗМЕНЕНИЙ МОЖНО БЫЛО ОСТАВИТЬ И В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ РАБОТЫ ЛИЦЕЯ, ТО КАКОЙ ВЫБОР БЫ ВЫ СДЕЛАЛИ?

Лицейсты из 9а, 11б и 11в классов предпочли бы оставить большую перемену длиной в час // В прошлых годах ходьба за кофе на БП занимала всю перемену, поэтому насладиться кофе не было времени. И да, я обожаю кофе // – прокомментировал ученик 11Б

Выбор в 10А оказался таковым // Не надо менять классы, хотя, насчет добавить крутых фишек много. С удовольствием бы перемену продлил и классы можно не пересекать так сильно, а то порой людно на переменах

Ответ учащегося 11А класса // Возможность посещать уроки онлайн, когда ты плохо себя чувствуешь, но ещё не совсем болеешь

А ученик 10Б хотел бы вернуться к тому, что было в прошлом году. Без нововведений.

// НА ВОПРОС О СПЕЦКУРСАХ, А ТОЧНЕЕ КАКОЙ ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ИМ НРАВИТСЯ БОЛЬШЕ (ОФФЛАЙН ИЛИ ОНЛАЙН) И ПОЧЕМУ, УЧЕНИКИ ЕДИНОГЛАСНО ОТВЕТИЛИ ОФФЛАЙН*

Ведь как заметил ученик 11В // 'Дома невозможно создать идеальную рабочую атмосферу. И мне искренне жаль тех людей, которые живут не в пешей доступности'

В остальных же классах предпочитают компанию людей, а не компьютеров // 'Офлайн! Это коллектив, общение, социум, сложно всегда одному быть' / 'Благодаря спецкурсам в школе можно познакомиться с новыми людьми, а онлайн это, все-таки, сделать сложно'

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА ТЕПЕРЬ ЗАНИМАЕТ ЦЕЛЫЙ ЧАС!

// ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ?
// ПРИДУМЫВАЕТЕ ЛИ ВЫ С КЛАССОМ
КАКИЕ-НИБУДЬ РАЗВЛЕЧЕНИЯ?

Некоторые ученики играют в игры // 'Кто как, но официально мы в UNO играем', как и в 11а // 'Мы большой компанией играем в игры каждую большую переменную, и это лучшее, что случилось с нашим классом за все 4 года учёбы'

Кто-то предпочитает просто расслабиться, как в 10Б // 'Наверное половина класса что-то придумывает... Мы просто на пуфиках или в столовой отдыхаем'

Ну а в 11в и 10а совмещают приятное с полезным // 'В целом, нам не надо ничего придумывать! Спасибо Александру Адольфовичу за прекрасное времяпровождение! Во время большой перемены очень удобно делать домашку. В целом, мы с классом либо просто общаемся, либо делаем домашнюю работу' // сообщил некто из 11В

В 10а нам снова дали достаточно краткий ответ // 'Ну так-то я играю в настолки с парнями, ну если работа не намечается...'

Но нашлись и те, кому это абсолютно не нравится // 'А вот это смерть. Обычно на БП ты идёшь делать уроки или на Бый, чтобы с кем-нибудь посидеть и посмотреть аниме, а сейчас тебе приходится сидеть в окружении полутупых одноклассников, которые уже настолько поехали крышей от такого типа обучения, что бегают, тычут во всех термометром, громко ржут и орут, что это твой IQ. Мешают работать. Определенно мне не нравится' \\\

КАК ДУМАЕТЕ, КАК СКОРО ШКОЛА ВЕРНЕТСЯ В ОБЫЧНЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ?

#8

Все опрошенные нами ученики надеются, что ко второму полугодю, но есть и менее оптимистичные прогнозы, как у одного из учеников 10 класса // 'После того, как мы закончим школу. Ну, или на следующий год' Еще один подобный ответ был таковым // 'Очень хотелось бы во второй половине второго семестра войти в нормальный режим, но, мне кажется, такой формат закончится в начале 2021го года, если никакой жести больше не случится'

Есть и те, кто считают, что это случиться нескоро, и скорее наоборот, мы в ближайшем времени вернемся к дистанционному обучению.

Наверное, для всего человечества пандемия оказалась испытанием не из легких, и в такие времена как никогда хочется и полезно помечтать. Поэтому в завершение нашего интервью, мы попросили учеников описать свои первые эмоции, если бы они узнали, что все ограничения, связанные с Covid-19, отменили.

// У МЕНЯ НЕТ БОЛЬШИХ ПЛАНОВ НА ЭТОТ СЛУЧАЙ. МНЕ ПРОСТО БЫЛО БЫ ПРИЯТНЕЙ ПРЕБЫВАТЬ В ФТШ БЕЗ ДАННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ // КАК БУДТО ТЕБЕ КУПИЛИ ЛЮБИМУЮ ШОКОЛАДКУ // У МЕНЯ СЛИШКОМ МНОГО ПРОБЛЕМ И ПРОЕКТОВ, ЧТОБЫ УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ ТОМУ ФАКТУ, ЧТО ТЕКУЩИЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ МНЕ НЕ НРАВИТСЯ // ОБЛЕГЧЕНИЕ, ЧТО МОЖНО БОЛЬШЕ НЕ НОСИТЬ ЭТИ МАСКИ // МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я ПРИНЯЛ БЫ ЭТО ДОВОЛЬНО РАВНОДУШНО. ЗА ЭТИ ПОЛГОДА Я УЖЕ ПРИВЫК КО ВСЕМ ОГРАНИЧЕНИЯМ // ЭТО БЫЛО БЫ УДИВЛЕНИЕ И РАЗОЧАРОВАНИЕ, НАВЕРНОЕ. МЕНЯ УЖЕ УБЕДИЛИ, ЧТО ОГРАНИЧЕНИЯ ОПРАВДАНЫ. ОТМЕНЯТЬ ИХ НИ С ТОГО НИ С СЕГО, КОГДА УГРОЗА НИКУДА НЕ ДЕЛАСЬ — ЭТО КРАЙНЕ СТРАННО // Я БУДУ В ВОСТОРГЕ!

ЛИЦЕИ СТЫ В ЛИЦАХ

ИВАН ЧЕРНЫШЕВ

МАТВЕЙ ОСИПЦОВ

КАЖДЫЙ ГОД В НАШУ ШКОЛУ ПРИХОДИТ ТРИ НОВЫХ КЛАССА, 72 НОВЫХ ЧЕЛОВЕКА, КАЖДЫЙ СО СВОИМИ ИНТЕРЕСАМИ, ЗАБОТАМИ И МЕЧТАМИ. К СОЖАЛЕНИЮ, ИНОГДА ЖИЗНЬ ДИКТУЕТ СВОИ НЕ ОСОБО ПРИЯТНЫЕ ПРАВИЛА, КАК, НАПРИМЕР, ПОЛУКАРАНТИННАЯ ОБСТАНОВКА НЫНЕШНЕГО ГОДА. ЧТОБЫ ПОЗНАКОМИТЬ УЖЕ ОПЫТНЫХ УЧЕНИКОВ С НОВИЧКАМИ, МЫ РЕШИЛ ОПРОСИТЬ НЕСКОЛЬКО УЧЕНИКОВ 2022В КЛАССА И ПОПЫТАТЬСЯ ХОТЬ НА КАПЕЛЬКУ ПРОНИКНУТЬ В ИХ БОГАТЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР

Хотя наша школа в первую очередь связана с математикой и физикой, среди нас есть много разносторонних людей, у каждого из которых есть свои интересы и увлечения. В качестве примера мы приведём Б., который приехал в Петербург с юга России. Его родители горячо поддержали сына, ведь при одном взгляде на этого человека явно виден его талант к олимпиадному программированию, к этому необычному спорту, требующем креативности и нестандартных решений. Но Б. не ограничился программированием, он также играет на укулеле, что помогает ему сосредоточиться и взглянуть на жизнь под необычным углом. Б. начал играть меньше чем полгода назад, очень быстро научился базовым вещам и сейчас продолжает совершенствовать свою игру. Часто за обеденным столом можно услышать, как он спорит с В., ещё одним нашим одноклассником, который тоже увлекается игрой, но предпочитает электрогитару. В. нравится тяжёлый металл, особенно такие группы, как Metallica и Slayer, помимо этого он также создаёт свои собственные композиции.

У нас в классе вообще много креативных и творческих людей. Родственники Д. довольно спокойно отнеслись к отъезду её за тысячу километров от дома, ведь она довольно большую часть своего детства провела в соревнованиях по танцам самого разного уровня. За десять лет она несколько раз ездила в областной центр и дальше, в Москву. К сожалению, вдали от дома она не находит время на своё увлечение, но грацию танцора, как и солдатскую выправку, очень трудно скрыть. На новом месте Д. предпочитает разучивать короткие, но безумно яркие танцы, которые завораживают глаз

Искусство принимает огромное количество разных форм: от чувственного куража музыки и танца до вдумчивости и тонкости хорошей словесности. О последнем нам с энтузиазмом рассказал Александр Б., который на досуге зачитывается научной фантастикой. По его словам, именно рассказы о прекрасных мирах, отделённых от нас лишь завесой времени, всколыхнули его интерес к техническим наукам, что каждый день приближают нас на шаг к великим открытиям. Книги позволяют взглянуть на мир и самого себя свежим взглядом, часто поднимают неочевидные, но жутко волнующие проблемы недалёкого будущего. Здесь, в центре русской литературы, Саша чувствует себя как дома.

Его страсть к литературе разделяет Иван Ч., который посвящает всё своё свободное время поэзии и словесности всех языков мира и народов. Этот человек светится творчеством, превращая каждое своё занятие в невообразимый перформанс, арт-проект. Но не стоит думать, что Ваня витает в облаках, ведь ещё одну значительную часть его досуга занимают походы по окрестным лесам. Он мастерски ориентируется на местности, а его палатка повидала всю Ленинградскую область.

Помимо этого у нас есть и спортивные люди. Некто Н. уже около года занимается боксом. Н. говорит, что это очень прикольно, боксёры – очень милые люди. Они целеустремленные, сосредоточены на отработке приёмов и ударов и больше ничего не замечают. Каждый день они делают пробежку, разминку, отрабатывают приёмы на груше, проводят спарринги. Бокс – это разнообразный спорт, говорит Н. Конечно, случаются и синяки с ушибами, но они и вносят то самое разнообразие.

НАШ КЛАСС ЕЩЁ НЕ ПОЛНОСТЬЮ ВЛИЛСЯ В АТМОСФЕРУ И ТРАДИЦИИ ФТШ, НО МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО В БУДУЩЕМ ЭТО ИЗМЕНИТСЯ. ИСТОРИЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЬШЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ СОБЫТИЙ, МЕЛКИХ СВЕРШЕНИЙ И ВЕЛИКИХ ДОСТИЖЕНИЙ. МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО И НАМ УДАТСЯ ВНЕСТИ СВОЮ ЛЕПТУ И СТАТЬ ЧАСТЬЮ ЭТОГО ОГРОМНОГО КАЛЕЙДОСКОПА ЛЮДЕЙ И ИСТОРИЙ

КАК ЗА- ПУСТИТЬ СВОЙ

ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ

СТАРТ- АП

#13

У КАЖДОГО ИЗ ВАС НАВЕРНЯКА ВОЗНИКАЛА ИДЕЯ СОЗДАТЬ ЧТО-НИБУДЬ КРУТОЕ И ПРЕЗЕНТОВАТЬ ЭТО НА ДОСТАТОЧНО СЕРЬЁЗНОМ УРОВНЕ, ТАКОМ КАК ПРАКТИКА ИЛИ ДОКЛАД НА САХАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. НО ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ С РАБОТОЙ ДАЛЬШЕ? КАК ЕЁ ГРАМОТНО РАЗВИТЬ И ПРОДВИНУТЬ? В ЭТОЙ СТАТЬЕ Я ПОСТАРАЮСЬ РАССКАЗАТЬ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ

Множество университетов, крупных компаний и частных лиц готовы вкладывать свои ресурсы в поддержку перспективных проектов и научных работ. Периодически проводятся очные и онлайн (в данное время в основном они) конкурсы, на которых школьники и студенты выступают со своими работами, и интенсивы по решению каких-то существующих проблем или проблем, которые могут появиться в ближайшем будущем. По результатам вам могут дать материальную награду и пригласить на конкурсы более высокого уровня или же на специальные программы акселерации проектов: бесплатные длительные (2-6 месяцев) тренинги, на которых эксперты помогают вам развить ваш проект. В конце такой программы вы выступаете перед инвесторами и экспертами, которые дают объективную оценку вашему проекту, и в случае успеха вы можете заручиться поддержкой крупного института или инвестиционного фонда. Плюс можно завести интересные знакомства в других командах, а участие абсолютно бесплатно!

К примеру, на интенсивах вам выдают список задач, из которых вы выбираете одну, и за пару дней готовите по ней проект теоретического решения. На этом пути вас консультируют эксперты, а в конце вы презентуете решение, обосновывая и защищая его.

Данные программы можно найти на специальных сайтах, таких как Арт-талант, СтудПортал, Президентские Гранты РФ. Также много полезной информации на порталах: Нетология, Цифровой наноград, Coursera, Stemford, eНано, Zillion.

Большинство конкурсов и программ подобного рода связаны между собой, и при выступлении на одной конференции вам будут приходить приглашения на другие. Любое участие даёт бесценный опыт, и если вы хотите улучшить свой проект, получить навыки выступлений и работы в данной сфере, то вы обязаны участвовать в подобных мероприятиях!